

| <b>Tantárgyleírás</b>                               |   |
|---|---|
| <b>Tantárgy neve magyarul</b>                       | <b>A Biblia és az irodalom 2. (szeminárium)</b>   |
| <b>Tantárgy neve angolul</b>                        | The Bible and World Literature 2  |
| <b>Kreditértéke</b>                                 | 3   |
| <b>A tantárgy besorolása</b>                        | Kötelezően választható  |
| <b>Óraszám az adott félévben (nappali/levelező)</b> | 15/8  |
| <b>Szervezeti egység</b>                            | Biblia és Művészetek Tanszék  |
| <b>Tantárgyfelelős</b>                              | Dr. Kocziszkó Éva [71519472008]   |
| <b>Tantárgy oktatásába bevont oktató</b>            | Budai Zsófia [73068786649]  |
| <b>Ismeretanyag tömör leírása</b>                   | <p>Az irodalom megértésének kulcsa is a Biblia. A bibliai történetek újraelbeszélése, újraírása mint írói eljárás mindmáig formálta az európai és ezen belül a magyar irodalmat is. A kurzus e rendkívül gazdag irodalmi anyagon belül elsősorban a költészetre fókuszál, s arra kérdez, hogyan jelennek meg bibliai beszédmódok, a prófétikus szólás vagy ember és Isten közötti zsoltáros dialógusok hagyománya olyan költőknél, mint Vörösmarty, Babits, illetve bibliai léthelyzetekre – mint például a tékozló fiú vagy Jónás narratívájára – való reflexió például Adynál vagy Weöresnél, Pilinszknél.</p> <p>Követelmények: a primér irodalom feldolgozása a szakirodalommal, téma kiválasztása, majd beadandó dolgozat írása.</p> <p>A kötelező primér irodalom listája évenként változik. A második félév a 20. századi magyar költők életművén átívelő biblikus gondolkodást térképezi fel.</p> |
| <b>Előtanulmányi feltételek</b>                     | A Biblia és az irodalom 1.  |
| <b>Kötelező irodalom</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reisinger János: A Biblia és az irodalom, SSTF jegyzet és szöveggyűjtemény. é.n.</li> <li>• Reisinger János: Világszem I-II. Magyar vershangverseny, Oltalom Alapítvány, 2015.</li> </ul>  |
| <b>Ajánlott irodalom</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barta János: Klasszikusok nyomában, Akadémiai K., Bp., 1976.</li> <li>• Beney Zsuzsa: Iktanulmányok, Szépirodalmi Kk., Bp., 1973.</li> <li>• Németh G. Béla: Versek és korok, Calibra, Bp., 1982.</li> <li>• Németh G. Béla: 11+7 vers, Tankönyvkiadó, Bp., 1984.</li> <li>• Tverdota György: József Attila költészetének folyamatrajza, Korona Kiadó, Bp., 1999.</li> <li>• Dér Katalin: Biblia és irodalom, Budapest 2019.</li> </ul>  |
| <b>A tanóra típusa</b>                              | szeminárium   |
| <b>Oktatás nyelve</b>                               | magyar (hun)  |
| <b>Számonkérés módja</b>                            | gyakorlati jegy   |
| © SSTF  |   |