

Tantárgyleírás	
Tantárgy neve magyarul	A Biblia és a képzőművészet 2. (szeminárium)
Tantárgy neve angolul	The Bible and Fine Arts 2
Kreditértéke	3
A tantárgy besorolása	Kötelezően választható
Óraszám az adott félévben (nappali/levelező)	15/8
Szervezeti egység	Biblia és Művészetek Tanszék
Tantárgyfelelős	Dr. Kocziszky Éva [71519472008]
Tantárgy oktatásába bevont oktató	Dr. Kocziszky Éva [71519472008]
Előtanulmányi feltételek	A Biblia és a képzőművészet 1.
Ismeretanyag tömör leírása	<p>A képzés célja, hogy bevezesse a hallgatókat a keresztény művészet kialakulásának történetébe, továbbá, hogy a művészettörténet olyan kiemelkedő alkotásainak ismeretét és értelmezését segítse elő, melyek bibliai tárgyúnak tekinthetők és amelyek az általános műveltség részét képezik. A szakirodalom olvasásával együtt megtekintendő és értelmezendő művek a katakomba-festésztől a reneszánszon át Rembrandt, Rodin és Emil Node munkáiig, valamint a magyar festészetben belül Mukácsyig és Vajda Lajosig ívelnek. A második félév főbb témái:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caravaggio; 2. A németalföldi festészet, Rembrandt; 3. Bibliai témák a 19. század európai és magyar festészetében; 4. Van Gogh bibliai témájú képei. Jákob harca az angyallal; 5. Mukácsy, Ferenczy, Kondor, Vajda.
Kötelező irodalom	<ul style="list-style-type: none"> • Rényi András: <i>A testek világlása</i>, Kijarat Kiadó, Budapest 1999. (vonatkozó részek) • Lőrincz Zoltán: <i>A Biblia a magyar festészetben</i>, Kálvin Kiadó, Budapest, 2002. (vonatkozó részek) • Reisinger János: <i>Mukácsy Krisztus-triológiája</i>. Oltalom, Budapest, 2012.
Ajánlott irodalom	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A Michelangelo-paradigma a művészettörténetben</i>. (Szerk.:Rényi András), Meridián Kiadó, Budapest 2000. • Marcel Brion: <i>Rembrandt élete</i>. Corvina Kiadó, Budapest, 1976. • Dr. Reisinger János: <i>A Biblia a magyar képzőművészetben</i>. Oltalom, Budapest, 2008.
A tanóra típusa	szeminárium
Oktatás nyelve	magyar (hun)
Számonkérés módja	gyakorlati jegy